



伊東歌織 KAORI ITO

振付家 / ダンサー / 東京デスロック所属

1980年生まれ。ダンスカンパニー「輝く未来」「time and locus」の所属を経て、2012年より「アマキオト」の活動をスタート。身体を容れ物として捉えた独特の踊りで実験的取り組みを続ける。また、同年JCDN主催～踊りに行くぜII～ダンスプロダクションサポートプログラムにて選出され新作『uRu・guLA!!』を仙台、鳥取、東京にて巡回公演を行う。翌年より音楽家や美術家、映像作家との企画・創作も積極的に行い、2015年よりアートユニット「顔」や世界各地の伝統芸術と繋がりながら現代に必要なとされる場作りを目指す「Torus Vil. (トーラス・ヴィレッジ)」の活動などに幅広く参加。

映像分野ではEテレ「テクネ映像の教室」にて津田道子、越田乃梨子の作品に出演する。

【近年の主な舞台・映像出演作】

TARONASU ギャラリー津田道子個展 『The Day After Yesterday』 (2015年3月)

世田谷美術館トランス／エントランス 多田淳之介演出『ENTRANCE』 (2015年1月)

本牧アートプロジェクト ジェコ・シオンポ振付『STAY OR GO』 (2014年11月)

フェスティバルトーキョー14 白神ももこ振付『春の祭典』 (2014年11月)

東京デスロック新作『CEREMONY』 (2014年7月)

多田淳之介演出『RE/PLAY (DANCE Edit.)』 (2014年2月) など、他多数